



Concierto/Performance/Reenactment/Simulacro Festivo y sin precedentes

La fiesta es el tiempo del exceso, del olvido, de la recuperación, de la fantasía, también el tiempo de constatar que pertenecemos a algo, o que algo nos pertenece, aunque sea una ficción que en este caso la vamos a llamar U>tropical. Esta celebración sin precedentes propone al público ser el protagonista activo de un imaginario tropical low cost, que nos posibilite algún periplo de catarsis en la noche.



U>Trópico propone al público reproducir una fiesta pagana procedente de la Isla de La Gorgonilla, en el pacífico colombiano. Resucitar la figura del mítico Eduardo Muñetón Tamayo, el Papillón Colombiano, él fue el creador de este singular ritual al que llegaremos al final de la noche. La vida del Papillón será el punto de partida para este viaje U>Trópico. Los asistentes a la fiesta tendrán que exponerse físicamente a una serie de acciones, coreografías, fantasías, que servirán de preparación para realizar finalmente una de las fiestas más clandestinas del planeta.



DIRECCIÓN:
JUAN NAVARRO

MÚSICA:
**CHICOTRÓPICO
SONIKGROOVE**

VISUALES:
CRISTIAN WISE

DIRECCION TÉCNICA:
FERDY ESPARZA



**Una sala de conciertos que se transforma
en isla**

Un concierto tropical

El público resucita a El Papillón Colombiano

**Un Caldo afrodisiaco
con el que comulgamos**

Los muertos bailan Cumbia

Una coreografía secreta

Dios propone una canción de Roxette

**Una celebración fuera del tiempo
Dentro de la vida**



Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=VD1b4H886uM>

**Pasé por el infierno
Y me encontré con la muerte
Me dijo que todavía no estaba preparado
Que una epifanía me mostraría el camino
Mi dolor no era humano
Y me refugié en la soledad de una cueva antigua
El poder de la piedra irradiaba la posibilidad de ser isla
Su influencia no era trascendental, si no más bien ligera
Los animales no cesaban en su empeño por celebrar el curso del tiempo
Y sus inclemencias
Fue ante esta certeza, cuando un fuego placentero
se introdujo dentro de forma singular
Un avistamiento, un refugio cutáneo se hizo presente
Fue así como comprendí las señales de la tierra
Y su necesidad de festejar lo bueno y lo malo,
El placer y el dolor, la verdad y la mentira
El fin de los tiempos ya llevaba anunciado demasiado tiempo
Y a los animales, les daba igual.**



Contacto+Info

Juan Navarro

Carbura69@gmail.com

629 34 67 71