

# DARK FIGURANTES

Primer guión 25 de sept. 2009

1- Escenario Vacío.

- (Se oye una Batucada en la habitación de al lado).

2- (Silencio)

- Entrada del Grupo de africanos, paletas y Juan Montado a hombros de un africano.
- Los paletas se van a su espacio a preparar sus cosas para la construcción.
- *Vídeo*. Juan coge una cámara desde hombros del africano y rueda **PROFECÍA**.
- El resto de africanos dejan un detalle sobre escenario Ibsen. Dos de ellos Ropa.

3 - (Silencio)

- Funde *vídeo* a Esther Williams. (Fade a Amazonas).
- Grupo de Africanos construye **suelo de espejos**.
- Instalación de **hielo** bajo la luz.

4 - (Música ¿?)

- *Vídeo*. Funde a **CASITA BRETONA**.
- Nuria entra a cuestras de Gonzalo. Texto acotación de Ibsen.
- Grupo de africanos construyen casitas sobre el espejo.

5 - (SIRENA)

- Comienza **ESCENA IBSEN 1ª**.
- Los paletas construyen el muro.
- Los africanos fuman, humo dentro de las casitas.
- *Vídeo*. Juan Cámara en directo con escena.
- (A mitad de escena Música de película, Samaritan girl¿?)

6 - (Portazo+evolución musical¿?).

- Un africano escribe una carta de amor en el ordenador.
- El resto de africanos se sienta.

7 - (Banda Princesa Donáshi).

- Entrada de coro. Coreografía ¿?
- Entrada de un mueble envuelto en mantas.

8 - (Un africano canta una canción).

- Un africano desenvuelve el mueble y lo destroza con una maza.
- Un trozo de mueble va al Escenario Ibsen.
- Con las astillas construye una hoguera.
- Un africano escribe carta de amor.

9 - (SIRENA)

- Comienza **ESCENA IBSEN 2ª**. Duración hasta pie: "Educación".

- **Vídeo.** Cámara en directo a un detalle, Hoguera¿?
  - **(Coro Canta BACH)**
  - Pintamos números en la espalda de los Africanos y de los paletas.
- 10-** Final ESCENA IBSEN 2ª. Se retomará siempre desde el mismo pié.
- **(Portazo).**
- 11-** Los Africanos hablan de su **relación con algo espectacular.**
- Paco habla de el significado de la canción que cantó en escena 8.
  - Coreografía Esther Williams sobre el espejo. (de cuatro en cuatro forman números mientras hacen coreografía ¿?)
  - **(Música. Amazonas).**
  - Juan cuenta **SUEÑO 1**, En un hotel de cinco estrellas...
  - Un africano aplasta al resto con Muebles.
- 12-** **(Coro canta canción Rusa).**
- Carta de amor.
- 13-** **(SIRENA).**
- Comienza **ESCENA IBSEN 3ª**. Duración hasta réplica: "...como los pobres".
- 14-** **(Entrada de Batucada tocando).**
- ESCENA IBSEN continúa más emocional.
  - Todos los muebles envueltos en mantas se meten en Escenario Ibsen.
  - Se reparten Bocardillos al público y a la figuración.
- 15-** **(Señal final Batucada)**
- Comemos bocadillos.
  - Final Escena Ibsen desde pié marcado.
  - **(Portazo).**
- 16-** Un paleta habla de los errores de una construcción.
- **Vídeo** en directo sube por el muro hasta descubrir a Gonzalo y Nuria dentro.
  - Gonzalo y Nuria pintan es vestuario de negro. (Vídeo en directo).
  - **Vídeo.** Juan Cuenta su **SUEÑO 2** a cámara desde la escalera.
- 17-** **Dstrucción de la pared.**
- 18-** **(Viva la vida, Coldplay)**
- Todos los figurantes construyen una **montaña con los escombros.**
- 19-** **Vídeo** en televisión. Entrevista Banderas y Mélani.
- 20-** Cae la **palmera sobre los escombros.**

**FIN**

## **MATERIAL SOBRENTE PARA RECICLAR.**

- Formamos números de años con las espaldas de los africanos.
- Gonzalo y Nuria hablan de sus gustos idénticos.
- Vendemos a la figuración.
- Nieve sobre los escombros.
- Efectos de humo y de fuego.

## **LINKS**

<http://archivoarte.uclm.es/obras/la-corporacion/>