

Vamos a enseñar a Muha a ser libre

Mira Muha, solo tienes que pensar en cambiar tu vida, escuchar tu voz interior, pero de verdad. Todos tenemos una vocecita interna que nos recuerda todas las cosas birriosas que vamos haciendo por la vida, una vocecita que te va limando por dentro, y que te dice que tienes que hacer algo para cambiar y que es urgente, Muha, no lo puedes dejar para mañana. Te recuerda que alguna vez hiciste algo sublime como salir de pesca con tu padre, pero ahora eso se acabó y solo te dedicas a cosas birriosas. Te dedicas a trabajar para sobrevivir, pero no formas parte de nada porque has dejado de escuchar tu vocecita, ya ni siquiera te acuerdas que existe. Y deambulas por la vida pero sin vivir la aventura, la búsqueda, el proceso, la belleza, hay que formar parte de algo en lo que creamos, aunque sea efímero, Muha. A partir de hoy todo va a cambiar, has llegado al escenario, aquí no hay problemas, aquí nunca pasa nada, es el lugar ideal para que recuperes tu vocecita interior, es el lugar de las prácticas, todo el que llega aquí escucha su vocecita interior para ser libre. Estamos en la era de las prácticas, Muha, las religiones ya pasaron, una práctica te puede devolver la libertad, puede ser una tabla de yoga, aprender a tocar un instrumento, aprender a hacer barquitos de papel con un tutorial de youtube, o a hacer algún voluntariado que es algo que tiene que ver con los afectos, Muha, los afectos son muy importantes, una práctica solidaria siempre ayuda. Yo tenía un amigo que iba todas las noches al campo del Barça a llevarle leche, zumos y sándwiches a las prostitutas, era un chico muy musculoso porque había querido ser toda la vida bombero, pero cuando llegaba el momento de hacer las pruebas, se inventaba una lesión, yo creo que le daba miedo o algo así. El caso es que él iba al campo del Barça a hacer caridad con las prostitutas, y esa actividad supongo que le ayudaba, el chico estaba escuchando esa vocecita interior y nunca llegó a ser bombero, pero esa práctica diaria le mantenía dentro de la vida, y con el tiempo entendió que lo de ser bombero no iba con él, porque entre otras cosas sufría de vértigo.

La vocecita, Muha, se relaciona con una verticalidad, en el sentido que viene de arriba, la vocecita es la salvación y tu la tienes que sacar por abajo. La salvación siempre viene de arriba, pero luego hay que sacarla por abajo. La imagen es la siguiente, un tipo en cuclillas como cagando, en plan alegoría medieval, y en la coronilla vemos una paloma que significa el espíritu de la paloma en forma de vocación descendiendo sobre tu cuerpo y luego tus cacas saliendo por abajo, de fondo escuchamos el ruido de tus deseos y ahí es donde entendemos la circularidad de las energías. Cagar es una bendición, Muha. Esta circularidad es lo que nos permite crearnos una ficción, esas ficciones son buenas para hacernos creer que somos alguien, Muha, que pertenecemos a algo. Y hoy por fin estás aquí en el escenario y formas parte de algo, ya no eres invisible y puedes recuperar tu vocecita interior, aquí puedes ser quien tu quieras, inventarte una ficción, intentando que no sea demasiado aburrida, porque eso pasa a menudo. Por eso mejor que la vocecita te ayude a rodearte de chicas guapas, de dinero, no ir demasiado justo, hay que estar siempre en el lado de la belleza Muha, porque es lo único que nos puede llenar de fe para seguir.

Ahora Muha, te propongo que hagamos un minuto de silencio para que recuperes tu vocecita interior.

La oyes?

Muha dice: No oigo nada.

Juan: Tienes que concentrarte Muha, la vocecita es importante.

Gonzalo: Recuerda Muha, aquí puedes ser quien tu quieras, seguro que hay chicas guapas entre el público, hay que estar cerca de la belleza, mira que pibones que han venido esta noche, luego nos podemos tomar algo con ellas, que esta noche eres artista, eres el prota, el peformer, y seguro que van a querer hablar contigo. En el escenario se liga un montón, escucha tu vocecita Muha, ya verás, vas a ser muy feliz estos días, además luego siempre aparece un amiguete con un poquillo de droga, y seguro que nos ofrece, imagínate, Muha, estos piboncetes, unas rayitas, y lo mismo hasta hay algún programador o algo así, y vendemos un bolo. Imagínate, Muha, polvo, raya y bolo la misma noche, esto va a ser fantástico, la escena es un paraíso, somos atletas del corazón como decía Artaud : Esto es pura política, no, mejor biopolítica, que lo de la política ya se quedó viejo, ahora es biopolítica, y sabes qué es la biopolítica? Pues hacer política follando, tú follas y al mismo tiempo haces política, haces política y follas, por eso que las políticas que aparecen en la tele están cada vez más buenas, porque antes era solo política, pero ahora con la biopolítica hay que follar además, y entonces ha habido que subir el nivel de las políticas, que andaba un poco bajo. El arte es así, Muha, y la política, aquí o triunfas o eres un mierda, eso sí, una mierdecilla artística, que eso consuela mucho. Pero tienes que escuchar tu vocecita interior. Vamos a hacer 60 minutos de silencio.

(Empieza la ficción de Muha)