



En lo alto para siempre

Una propuesta escénica a partir de textos pertenecientes a
"Entrevistas breves con hombres repulsivos"

de
David Foster Wallace

Juan Navarro & Gonzalo Cunill

La mentira es que haya que elegir entre una cosa y otra. Una abeja quieta y flotante se mueve demasiado deprisa para pensar. Desde lo alto la dulzura la hace enloquecer.

En lo alto para siempre es una obra de creación a partir del relato homónimo del escritor norteamericano David Foster Wallace. Una historia aparentemente sencilla que describe el viaje emocional que oscila entre el éxtasis y el calvario de un joven que decide saltar por primera vez de un trampolín. Un salto al vacío que todos hemos experimentado alguna vez y que en este caso, nos ha invitado a profundizar en el universo literario y personal de D. F. W.; una visión fantasmagórica, premonitoria y a la vez hilarante que radiografía una sociedad al borde del abismo.

Si quisieras podrías quedarte aquí encima para siempre, vibrando tan deprisa por dentro que flotarías inmóvil en el tiempo, como una abeja flotando sobre alguna sustancia dulce.

FICHA ARTÍSTICA

Creación y dramaturgia: Juan Navarro y Gonzalo Cunill

Dirección: Juan Navarro

Interpretación: Gonzalo Cunill, Gemma Polo, Rodolfo

Castagnolo

Música: Rodolfo Castagnolo

Espacio escénico: Juan Navarro

Asistente espacio escénico: Manel Barnils

Diseño de iluminación y dirección técnica: Ferdy Esparza

Construcción escenografía: Construcciones Master Barna

Vídeo: Cristian Wise

Vestuario: Nieves Casquete

Producción: Cielo Drive S.L.

PRENSA

https://elpais.com/cultura/2019/11/19/babelia/1574162882_926128.html

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1698711-saltar-al-buit-del-cinisme.html>

VIDEO PROMO

<https://vimeo.com/manage/373069476/general>