

Juan Navarro

11 de Nov. de 1969

Movil: + 34 629 346 771

E- mail: carbura69@gmail.com



TEATRO

DIRECCIÓN ESCÉNICA

- **“SE ALQUILA, Archivo vivo del actor”**. Proyecto con Oscar Cornago. 2019/20
- **“En lo alto para siempre”**. David Foster Wallace. Temporada Alta, Teatre Lliure 2019/20.
- **“El Bosque”**. Festival TNT Terrassa 2018. Coodirección Pablo Gisbert.
- **“No-one is an island”**. Humain Trop Humain. Montpellier 2017.
- **“El Paraíso es un lugar Tranquilo”**. Festival Grec 2014. Antic Teatre, Barcelona.
- **“Pequeño Preludio Inmortal”**. Producción SGAE. Sala Berlanga, Madrid.2013
- **“Tala”**. Festival Temporada Alta, Gerona 2011.
- **“El grito Nº 1”**. Festival Rompeolas, San Sebastian 2011.
- **“Nancy Spungen”**. Antic Teatre, Barcelona 2011.
- **“Baby”**, Teatro Luis Peraza, Caracas, Venezuela 2010.
- **“Dark figurantes”**, proyecto, “La Corporació”, Nau Ivanov, Barcelona 2009.
- **“El Impossible”**, Fanc Festival, Gerona 2008.
- **“hobby”**, festival Mapa, Gerona 2007.
- **“Agrido Beso”**, Sala Apolo, Barcelona 2007. Producción ICAC.
- **“Fiestas populares”**, Mercat de les Flors, Barcelona 2005
- **“Miedo al silencio”**, Strassenbahndepot de Berlín 1996.
- **“Radio Carburante”**, Producción Teatro para un Instante 1994.

Artista residente en Teatro Nacional de Montpellier. Humain Trop Humain. Dirigido por Rodrigo García. Entre los años 2015/18. www.humaintrophumain.fr

ACTOR

Jan Lawers.

- **Begin The beguin** de John Cassavetes. Humain trop Humain, Montpellier 2017.

Markus Öhrn.

- **To walk the infernal fields**. Humain Trop Humain, Montpellier 2016.

Joao Galante y Ana Borrhalho.

- **Allez mourir plus loin**. Humain Trop Humain, Montpellier 2016.

Luis Garay.

- **Cocooning**. Festival Montpellier Dance, Humain Trop Humain 2015.

Roger Bernat, Cia FFF. Dirección Roger Bernat.

- **Desplazamiento del Palacio de la Moneda**. Festival Santiago a Mil. Chile 2014.

Teatre Lliure: Direcció Xavier Albertí, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Nao Albet, Marcel Borrás.

- *Dictadura, Transició, Democràcia*. Barcelona 2010.

La Carnicería Teatro: Direcció Rodrigo García. 2001-12.

- *"4"*. Humain Trop Humain. Montpellier. 2015
- *"Gólgota Picnic"*. Centro Dramático Nacional. Madrid. 2011-12.
- *"Muerte y reencarnación en un cowboy"*. TNB, Teatro Nacional de Bretaña, Francia. Nov 2009
- *"A veces me siento tan cansado que hago estas cosas"*. Festival de Sitges, 2000.
- *"La historia de Ronald, el payaso de Mc. Donalds"*. Citemor, Portugal 02".
- *"Agamenon"*. Gibelina, Sicilia 03".
- *"2186"*. Festival Drodessera, Italia 07".

Cia. Marta Galán: Direcció Marta Galán.

- *Els diners, el desig, els drets*. Sala Planeta. 2019.
- *Protégeme, Instrúyeme*. Teatre Lliure. 2008.

General Electrica: Direcció Roger Bernat:

- *"Flors"*. Festival Grec 00.
- *"Que algú em tapi la boca"*. Teatre Nacional de Catalunya 01.
- *"Trilogía 70"*. Festival Grec 01.
- *"Bona Gent"*. Mercat de les flors 03.
- *Bones Intencions*. Teatre Lliure 03.
- *La La La La La*. Teatre Lliure y Mercat de les flors 04.

Teatro Romea : Direcció Ferrán Madico. 01.

- *"Bodas de Sangre"*, personaje: Leonardo.

La fura dels Baus:

- *"Suz o Suz"* 1990.
- *"Tier Mon"* 1990.
- *"Noun"* 1991.
- *"Manes"* 1996, (direcció de actores).
- *"Ombra"*, 1998, Texto: Federico García Lorca.

Centro Andaluz de Teatro: Direcció Sara Molina.

- *"Fausto"*, personaje: Mefistófeles. 1996.

Dance lab: Direcció Anita Saij. Copenhague, Dinamarca.

- *"Edipo Rey"*, Kannon Hallen 95. Copenhagen.
- *"Inferno"*, " Copenhagen 96, Capital cultural".

CINE, TELEVISIÓN

- *"El truco del manco"*. (largometraje). Direcció Santiago Zannou. Media Films, BCN. 08
- *"Rivales"*. (Largometraje). Direcció Fernando Colomo. Madrid. 07
- *"Pretextos"*. (Largometraje). Direcció Silvia Munt. Ovideo, Barcelona. 07
- *"Remake"*. (Largometraje). Direcció, Roger Gual. Ovideo, Barcelona. 06

- *“El cor de la ciutat”*. (Serie de TV). TV3 Barcelona.
- *“Hay Motivo”*. (Cortometraje). Dirección Isabel Coixet.04
- *“Por estar contigo”*. (Cortometraje). Dirección Teresa Marcos.00
- *“Go for gold”*. (Largometraje). Dirección Lucian Segura. Producción Wim Wenders.1996.
- *“Jan und Mark”*. (Cortometraje). Dirección Reinhard Günzler. TV Ard, Berlin.
- *“Pagats per riure”* (Serie de Tv.) Dirección Agustí Vila. TV3 Barcelona.
- *“Sueño Líquido”*. (Cortometraje).Dirección Rafael Navarro. Junta de Andalucía.
- *“180º”*. (Cortometraje). Dirección Alfonso Gil. Producción Junta de Andalucía.
- *Spots de Publicidad: “Pans and Company”* , Realización Isabel Coixet.
- *“Coca cola”* , Realización Isabel Coixet.

CURSOS IMPARTIDOS

- **Le fictionnel et le réel**. Proyecto internacional de investigación escénica. La Manufacture, Lausanne 2020/21.
- **Master Universidad Paul Valery**. Montpellier 2018, 2019.
- **Master Escénicas**. Escuela Manufacture Lausanne. 2017.
- **Creación experimental**. Master escénicas, Universidad Paul Valery. 2017.
- **Arts University Aarhus (Dinamarca)**. Una historia en un cuerpo o +. 2016.
- **Laboratorio de experimentación sobre la obra de David Foster Wallace**. Humain trop Humain 2015.
- **Universidad Paul Valery**. El juego y el deseo, prácticas escénicas. Montpellier. 2015.
- **Institut del Teatre. Barcelona**. Otras dramaturgias. 2014
- **“Dirección y Dramaturgia”**. Institut del Teatre. Barcelona 2014.
- **“Práctica escénica sobre el exceso, solo para chicas”**. Garage 29. Bruselas 2013.
- **“Taller de creación escénica sobre lo no vivido”**. Festival do Rua de Porto Alegre, Brasil 2013.
- **“Simulacros, trambas y algunos equilibrios precarios de la ciudad”**. Pamplona 2012.
- **“Divagaciones sobre la guerra y otros espejismos domésticos contemporáneos”**. Taller de creación. Garage 29, Bruselas 2012.
- **“Gracias a que somos todos impostores”**. Taller de creación. La poderosa, BCN 2011.
- **“Baby”**, Taller de creación. Embajada de España en Caracas, Venezuela. 2010.
- **Maestría sobre Artes Escénicas**. Bogotá, Colombia. Universidad Nacional.2008.
- **Aula de Teatro**. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.2004.
- **Aproximación a la performance**. Escuela Superior de Diseño Elisava, Barcelona.2000.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudios de Ciencias Políticas, Universidad Complutense de Madrid.1987-89.
- Arte Dramático. Laboratorio de Teatro “William Layton”. Madrid.1987-90.
- “Compañía Pina Bausch”. Seminario anual de Danza-Teatro. Dirección N. Panadero.1986.
- “The Circus Space”. Seminario de técnicas circenses.London.1990.
- “Curso de verano de Interpretación”, Institut del Teatre. Barcelona.1988.