

Agrio Beso



una propuesta suicida de Juan Navarro y Javier Corcobado

*espectáculo estrenado en Barcelona
el 24 de enero 2007 dentro del ciclo
Caprichos de Apolo. Sala Apolo.*



Este espectáculo está dedicado a los que mueren antes de tiempo, a los que tienen el atrevimiento de matarse. Usamos los suicidios de las estrellas del Rock and Roll de escenografía invisible y subterránea, donde poder construir un circuito eléctrico con nuestras pequeñas muertes cotidianas, nuestros suicidios pasajeros. En nuestro empeño por mejorar el mundo, tal vez seamos capaces de aproximarnos a la idea del suicidio como posibilidad, siempre en busca de ese hombre nuevo, sano, feliz y orgulloso capaz de conquistar el dolor y el terror, ese que habita en nuestras televisiones.

Os prometemos esforzarnos una vez más en el ingenuo intento por entretener-pervertir vuestros pensamientos durante un rato, esa ingenua idea de la comunicación que nos da la vida y nos la quita. Os invitamos a nuestro Santuario eléctrico donde la música de Javier no cesará en sus alteraciones, iluminando como siempre la profunda amistad entre el ruido de la duda desesperada y las melodías frágiles del alma, beso incauto del corazón.

Juan Navarro

Agrio Beso. Ficha artística

Gracias a Jorge Aragone, Julio García, Jonás, Carlos Pereira, Alex Posada, Nieves Casquete, Fiodor Dostoievsky, Carles Fígols, Belén, Ángel Pagès, Maria Mateus, Salva, Farmacia Glòria Barniol de Premià, Carlos Degollada, Marc Romagosa, Audiolux, Quique Camí, Guille Apolo, Carme Ayza, Leti

creación y dirección.....**Juan Navarro**
creación musical.....**Javier Corcobado**
colaboración especial.....**Xavier Ribas**
vídeocreación.....**Ivó Vinuesa**
il.luminación y dirección técnica.....**Ferdi Esparza**
teslas.....**Alex Posadas**
Producción.....**Societat Teatral Mi Perro**
asistente de iluminación.....**Javier Vinagre**
fotografía.....**Xavi Soto. P. Maribel**
duración del espectáculo 1 hora 50 min.

con Juan Navarro, Javier Corcobado, Paula Grau, Vera Acacio, Jesús Alonso, Agnés Mateus y Rafael Navarro.

Agrio Beso, espectáculo subvencionado por
 **Generalitat de Catalunya**
www.gencat.cat

colaboran

APOLO

HANGAR.
ORG

.Audiolux. Stem.



cien mil caballitos de anís



corazón roto en dos mil pedazos



si te matas



carta al cielo



nieve roja



el tamborilero

MATERIAL DE SONIDO:

sistema de P.A. de 8000w.
4 monitores tipo nexo ps-15.
1 mesa de audio de 24 canales mínimo + 4 auxiliares con posibilidad de realizar cuatro envíos de monitores.
6 cajas de inyección (D.I.)
8 microfones shure sm 58 + 2 shures sm58 inalámbricos.
1 set de microfonía para una batería (bombo, caja, tom, Goliat+ amb)
1 multiefectos spx900 de yamaha.
2 ecualizadores stereo bss o similar.
TODO EL CABLEADO NECESARIO + PIES DE MICROFONOS.

MATERIAL DE ILUMINACION:

1 mesa de luces AVOLITE PEARL 2004 o similar.
48 canales de dimmer por dmx.
2 maquinas de humo 1500w + turbina. por dmx.
10 cabezas móviles tipo martin mac500.
12 P.C. de 1kw. robert juliat.
10 recortes robert juliat 714 de 1kw. o similar.
12 par 64 1kw. lámpara cp 60.
8 par 64 1kw. lámpara cp 62. + 6 peanas de suelo.
3 series de ACL.
2 TOMAS DIRECTAS DE CORRIENTE CON ACOMETIDA INDEPENDIENTE 16AMP.
CABLEADO DE SEÑAL Y CARGA NECESARIOS SEGUN LA SALA.

MATERIAL DE VIDEO:

1 proyector de video de 3500 lumens.
1 pantalla de video de 4x3 metros.
1 reproductor de dvd.
1 televisor de 25" mínimo.
1 shutter por dmx. (obturador del proyector).
CABLEADO DE SEÑAL Y CARGA NECESARIOS SEGUN LA SALA.

ATREZZO:

1 sillón.
4 mesas redondas tipo cafetería.
4 sillas plegables.
5 taburetes redondos tipo cafetería.
1 kit completo de batería (bombo, caja, tom, goliat,+ herrajes + 2 pies de plato y charles).

PERSONAL TECNICO:

1 técnico de sonido.
1 técnico de iluminación.

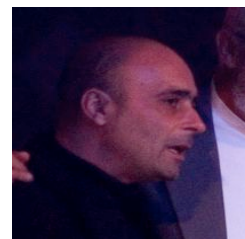


JUAN NAVARRO

Juan Navarro ha tenido una fuerte presencia desde 1989 dentro del Teatro de vanguardia nacional y Europeo. Los primeros años de su carrera comienzan con Cia. internacional La Fura dels Baus. Después traslada su residencia a Berlín donde continua su trabajo con grupos como Eintürzende Neubauten, o Anita Saij. Desde hace ocho años vive en Barcelona donde ha formado parte de compañías de prestigio como La Carnicería Teatro de Rodrigo García o General Electrica de Roger Bernat. En 2004 comienza su labor en el cine con Directores como Roger Gual o Isabel Coixet

Agrio Beso es el cuarto espectáculo que Juan crea y dirige. En 2005 estrena **Fiestas Populares** producido por el Mercat de les Flors de Barcelona y To share Festival de Torino.

“La Carnicería Teatro” de **Rodrigo García**. De vegades estic tan cansat que faig aquestes coses, La historia de Ronald el payaso de Mc Donalds, Agamenon. **Roger Bernat**, Flors, que algú em tapi la boca, Trilogía 70. De la impossibilitat de..., La la la. **Anita Saij**, Edipo, Inferno, **Einstürzende Neubauten**. **Sara Molina**, Dr. Fausto Supongo. **La Fura dels Baus**, Suz o Suz, Tier Mon, Noun. **Roger Gual**, “Remake”. **Isabel Coixet**, Hay motivo. **Silvia Munt**, Pretextos.



JAVIER CORCOBADO

Javier Corcobado, músico, poeta, compositor y cantante. Hablar de Javier **Corcobado** significa referirse a uno de los ejercicios musicales más desgarrados, innovadores y extraños de toda la historia del rock estatal. Actualmente en gira con su nuevo trabajo discográfico “editor de sueños” publicado por Dro en el 2006, *Agrio Beso* (1989) fue el nombre de su primer disco en solitario editado en España y en Méjico. Ahora es el nombre de su primer espectáculo.

Cuatrocientos veintinueve engaños (1982), Mar Otra Vez (1984), Demonios tus ojos (1988). En 1989 aparece el primer disco de Corcobado en solitario **Agrio Beso** (1989), editado en España y Méjico. Los Chatarreros de Sangre y cielo (1981. **Tormenta de tormento**, **Ritmo de sangre**, **Arco iris de lágrimas**), corcobado y cría cuervos (1993. **Boleros enfermos de amor Vol. I**, **Vol. II**) Corcobado y Manta Ray (1996 **Diminuto cielo**), en solitario publica **Fotografiando al Corazón** (2001). Actualmente Javier Corcobado está de gira por toda España presentando su último disco **Editor de sueños**, editado por Dro.



CONTACTO

Juan Navarro 0034 629 346 771 carbura69@yahoo.es
Agnés Mateus 0034 678 464 920 lamateus@hotmail.com
Ferdi Esparza 0034 658 140 274 ferdy@lacarniceriateatro.com



Agrio Beso