

Juan Navarro

11 de Nov. de 1969



Movil: + 34 629 346 771

E- mail: carbura69@gmail.com

www.juan-navarro.es

TEATRO

DIRECCIÓN ESCÉNICA

- *“El Coro ¿Para qué sirve la tragedia?”* Estreno Abril 2023.
- *“SE ALQUILA, Archivo vivo del actor”*. Proyecto con Oscar Cornago. 2019/21.
- *“En lo alto para siempre”*. David Foster Wallace. Temporada Alta, Teatre Lliure 2019/20.
- *“El Bosque”*. Festival TNT Terrassa 2018. Coodirección Pablo Gisbert.
- *“No-one is an island”*. Humain Trop Humain. Montpellier 2017.
- *“El Paraíso es un lugar Tranquilo”*. Festival Grec 2014. Antic Teatre, Barcelona.
- *“Pequeño Preludio Inmortal”*. Producción SGAE. Sala Berlanga, Madrid.2013
- *“Tala”*. Festival Temporada Alta, Gerona 2011.
- *“El grito Nº 1”*. Festival Rompeolas, San Sebastian 2011.
- *“Nancy Spungen”*. Antic Teatre, Barcelona 2011.
- *“Baby”*, Teatro Luis Peraza, Caracas, Venezuela 2010.
- *“Dark figurantes”*, proyecto, “La Corporació”, Nau Ivanov, Barcelona 2009.
- *“El Impossible”*, Fanc Festival, Gerona 2008.
- *“hobby”*, festival Mapa, Gerona 2007.
- *“Agrido Beso”*, Sala Apolo, Barcelona 2007. Producción ICAC.
- *“Fiestas populares”*, Mercat de les Flors, Barcelona 2005
- *“Miedo al silencio”*, Strassenbahndepot de Berlín 1996.
- *“Radio Carburante”*, Producción Teatro para un Instante 1994.

Artista residente en Teatro Nacional de Montpellier. Humain Trop Humain. Dirigido por Rodrigo García. Entre los años 2014/18. www.humaintrophumain.fr

ACTOR Y COLABORACIONES

Cia. Susanna Barranco

- V7- El arte de silenciar. 2024/ 25.

Cia Ensalle

- **Baleiro.** Proyecto de creación colectiva. Estreno Sala Ensalle (Vigo). Marzo 2025.
- **Proyecto "SOBRE".** A partir del texto de Pedro Fresneda. 2024.

Jan Lawers & Need Company.

- **Billy's Joy** a partir de las comedias de Shakespeare. Festival Grec (BCN) 2024.
- **Billy's Violence** a partir de las tragedias de Shakespeare. Festival Grec (BCN) 2021.
- **Begin The beguin** de John Cassavetes. Humain trop Humain, Montpellier 2017.

Markus Öhrn.

- **To walk the infernal fields.** Humain Trop Humain, Montpellier 2016.

Joao Galante y Ana Borralho.

- **Allez mourir plus loin.** Humain Trop Humain, Montpellier 2016.

Luis Garay.

- **Cocooning.** Festival Montpellier Dance, Humain Trop Humain 2015.

Roger Bernat, Cia FFF. Dirección Roger Bernat.

- **Desplazamiento del Palacio de la Moneda.** Festival Santiago a Mil. Chile 2014.

Teatre Lliure: Dirección Xavier Albertí, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Nao Albet, Marcel Borrás.

- **Dictadura, Transició, Democràcia.** Barcelona 2010.

La Carnicería Teatro: Dirección Rodrigo García. 2001-17.

- **"4".** Humain Trop Humain. Montpellier. 2015
- **"Gólgota Picnic".** Centro Dramático Nacional. Madrid. 2011-12.
- **"Muerte y reencarnación en un cowboy".** TNB, Teatro Nacional de Bretaña, Francia. Nov 2009
- **"A veces me siento tan cansado que hago estas cosas".** Festival de Sitges, 2000.
- **"La historia de Ronald, el payaso de Mc. Donalds".** Citemor, Portugal 02".
- **"Agamenon".** Gibelina, Sicilia 03".
- **"2186".** Festival Drodessera, Italia 07".

Cia. Marta Galán: Dirección Marta Galán.

- **Forasters Vindran.** Teatre Lliure Barcelona. 2021
- **Els diners, el desig, els drets.** Sala Planeta. 2019.
- **Protégeme, Instrúyeme.** Teatre Lliure. 2008.

General Electrica: Dirección Roger Bernat:

- **"Flors".** Festival Grec 00.
- **"Que algú em tapi la boca".** Teatre Nacional de Catalunya 01.
- **"Trilogía 70".** Festival Grec 01.
- **"Bona Gent".** Mercat de les flors 03.
- **Bones Intencions .** Teatre Lliure 03.
- **La La La La La .** Teatre Lliure y Mercat de les flors 04.

Teatro Romea : Dirección Ferrán Madico. 01.

- **"Bodas de Sangre",** personaje: Leonardo.

La fura dels Baus:

- *"Suz o Suz"* 1990.
- *"Tier Mon"* 1990.
- *"Noun"* 1991.
- *"Manes"* 1996, (dirección de actores).
- *"Ombra"*, 1998, Texto: *Federico García Lorca*.

Centro Andaluz de Teatro: Dirección Sara Molina.

- *"Fausto"*, personaje: Mefistófeles.1996.

Dance lab: Dirección Anita Saij. Copenhague, Dinamarca.

- *"Edipo Rey"*, Kannon Hallen 95. Copenhague.
- *"Inferno"*, " Copenhague 96, Capital cultural".

CINE, TELEVISIÓN

- *"El truco del manco"*. (largometraje). Dirección Santiago Zannou. Media Films, BCN.08
- *"Rivales"*. (Largometraje). Dirección Fernando Colomo. Madrid.07
- *"Pretextos"*. (Largometraje). Dirección Silvia Munt. Ovideo, Barcelona.07
- *"Remake"*. (Largometraje). Dirección, Roger Gual. Ovideo, Barcelona.06
- *"El cor de la ciutat"*. (Serie de TV). TV3 Barcelona.
- *"Hay Motivo"*. (Cortometraje). Dirección Isabel Coixet.04
- *"Por estar contigo"*. (Cortometraje). Dirección Teresa Marcos.00
- *"Go for gold"*. (Largometraje). Dirección Lucian Segura. Producción Wim Wenders.1996.
- *"Jan und Mark"*. (Cortometraje). Dirección Reinhard Günzler. TV Ard, Berlin.
- *"Pagats per riure"* (Serie de Tv.) Dirección Agustí Vila. TV3 Barcelona.
- *"Sueño Líquido"*. (Cortometraje). Dirección Rafael Navarro. Junta de Andalucía.
- *"180º"*. (Cortometraje). Dirección Alfonso Gil. Producción Junta de Andalucía.
- **Spots de Publicidad:** "Pans and Company" , Realización Isabel Coixet.
- *"Coca cola"* , Realización Isabel Coixet.

CURSOS IMPARTIDOS

- **Emotional training for a new era.** CALARTS, California Institute of arts. LA. USA. Enero 2025.
- **Estrategias para la fiesta:** Universidad nacional de Bogotá. Maestría de artes vivas 2024.
- **Delirium Tremens, Vol 2: El cuerpo.** Universidad de San José, Costa Rica. Oct 2020.
- **Être et Jouer.** Proyecto internacional de investigación escénica. La Manufacture, Lausanne 2020/21.
- **Master Universidad Paul Valery.** Montpellier 2018, 2019.
- **Master Escénicas.** Escuela Manufacture Lausanne. 2017.
- **Creación experimental.** Master escénicas, Universidad Paul Valery. 2017.
- **Arts University Aarhus (Dinamarca).** Una historia en un cuerpo o +. 2016.
- **Laboratorio de experimentación sobre la obra de David Foster Wallace.** Humain trop Humain 2015.
- **Universidad Paul Valery.** El juego y el deseo, prácticas escénicas. Montpellier. 2015.
- **Institut del Teatre. Barcelona.** Otras dramaturgias. 2014
- **"Dirección y Dramaturgia"**. Institut del Teatre. Barcelona 2014.

- **“Práctica escénica sobre el exceso, solo para chicas”**. Garage 29. Bruselas 2013.
- **“Taller de creación escénica sobre lo no vivido”**. Festival do Rua de Porto Alegre, Brasil 2013.
- **“Simulacros, trambas y algunos equilibrios precarios de la ciudad”**. Pamplona 2012.
- **“Divagaciones sobre la guerra y otros espejismos domésticos contemporáneos”**. Taller de creación. Garage 29, Bruselas 2012.
- **“Gracias a que somos todos impostores”**. Taller de creación. La poderosa, BCN 2011.
- **“Baby”**, Taller de creación. Embajada de España en Caracas, Venezuela. 2010.
- **Maestría sobre Artes Escénicas**. Bogotá, Colombia. Universidad Nacional.2008.
- **Aula de Teatro**. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.2004.
- **Aproximación a la performance**. Escuela Superior de Diseño Elisava, Barcelona.2000.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudios de Ciencias Políticas, Universidad Complutense de Madrid.1987-90.
- Arte Dramático. Laboratorio de Teatro “William Layton”. Madrid.1987-90.
- “Compañía Pina Bausch”. Seminario anual de Danza-Teatro. Dirección N. Panadero.1986.
- “The Circus Space”. Seminario de técnicas circenses.London.1990.
- “Curso de verano de Interpretación”, Institut del Teatre. Barcelona.1988.