

El IMPOSSIBLE

Juan Navarro con Raúl De Alba (Purity)
30 d'agost, 21 h.

F.A.N.C. 08
Festival d'arts no convencionals
Arbúcies (Girona)
Entrada gratuïta
+ info: <http://fanc.tv>



Juan Navarro de Castro

t. 629 346 771

e-mail: info@juan-navarro.es

www.juan-navarro.es

EL IMPOSSIBLE

Fanc Festival 2008, Arbucies, Girona.

www.fanc.tv

Creación e interpretación: **Juan Navarro**
Espacio sonoro: **Raul de Alba.**
Atrezzo: **Jorge Raedo.**
Vídeo: **Ferdy Esparza.**
Producción: **Fanc Festival y Societat Teatral Mi Perro.**

El imposible es un falso vídeo juego que permite desnaturalizar por momentos lugares comunes del mundo real.

.....
PURITY

“no tengo peso
estoy a punto de conseguir el imposible
puedo matar o puedo follar
matar me da la vida
follar me la quita
la vida
la vida no es un problema
aquí no queda nadie vivo
no tengo metas
no tengo miedo
no tengo frío
solo tengo vida
estoy a punto de conseguir el imposible
donde no hay sacrificio
un lugar donde la piel no es un peligro
un lugar donde la piel no es un peligro”.

PURITY
.....

Ser un hombre sin atributos reivindica la propia disponibilidad.....

El héroe de esta historia se llama “Purity”, un hombre sin identidad, sin objetivos, al servicio de los deseos del otro, del que juega con el. No tiene ideologías, no busca el conocimiento, tan solo ejecuta los impulsos ajenos y los hace propios. La catarsis se produce por acumulación de situaciones en las que se ve inmerso cada vez que El Imposible comienza una nueva sesión. Su existencia amoral provoca extrañeza, vulgaridad, pensamientos encontrados en medio de escenas ciudadanas por resolver, aparentemente normales, socialmente reconocibles. Su única medida es el nivel de vida, vida que derrocha o vida que acumula, un momento espiritual, matar, un momento espiritual, matar, un momento espiritual...

Un hombre sin Atributos es aquel que, desembarazándose de todas las convenciones, las posturas sociales, los contenidos intelectuales o morales, las máscaras identitarias, los sentimientos y emociones calcados de los que difunde el medio ambiente, la sexualidad canalizada por los diques de lo socialmente permitido, volviendo al grado cero de la disponibilidad, construirá su vida a todo automatismo y a todo lugar común de la inteligencia, de la vida afectiva y del comportamiento.

“El hombre sin atributos”, Robert Musil.







